

LIGA ESCUELAS FHM NIVEL 2 - FINAL



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____



Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 3'55" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Embocadura: filete simple, bocado pelham o doble embocadura. Opcional fusta y/o espuelas con o sin rodela, así como el uso de tijerillas, baticola y pecho petral

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo. Parada- Inmovilidad-Saludo	10					Corrección del trote y transición. Precisión en la línea central y parada Preparación de la parada. Inmovilidad, rectitud. Contacto y nuca.	
2	X XC	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	10					Prontitud en la partida, Calidad del trote. Rectitud. Contacto y nuca.	
3	C MV V	Pista a la derecha Trote medio Trote de trabajo.	10					Regularidad, equilibrio, remetimiento, cubrir terreno. Alargamiento línea superior. Rectitud	
4	VK	Transiciones en M y V Trote de trabajo	10					Fluidez y equilibrio en ambas transiciones. Regularidad del trote.	
5	KD DE ES	Media vuelta (10m). Cesión a la pierna Trote de trabajo	10			2		Regularidad, equilibrio, energía. Correcta incurvación en la ½ vuelta. Correcta flexión, posicionamiento y control en la cesión a la pierna.	
6	SR RBPF	Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3-4 trancos Trote de trabajo	10			2		Regularidad, equilibrio, energía. Mantener el sostenimiento. Exactitud del trazado del círculo.	
7	FD DB BR	Media vuelta (10m) Cesión a la pierna Trote de trabajo	10			2		Regularidad, equilibrio, energía. Correcta incurvación en la ½ vuelta. Correcta flexión, posicionamiento y control en la cesión a la pierna.	
8	R RS	Paso medio Medio círculo (20 m)	10					Regularidad, desconstrucción del dorso, actividad, cubrir terreno, libertad de espaldas. Exactitud del trazado del círculo.	
9	S(E) Entre S & E	[Paso medio] Giro sobre los posteriores Continuar en paso medio	10			2		Regularidad, actividad fluidez, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante. Mantenimiento de los 4 tiempos	
10	SH	Paso medio	10					Regularidad, desconstrucción del dorso, actividad, cubrir terreno, libertad de espaldas. Rectitud	
11	H HCM	Partir al galope de trabajo Galope de trabajo	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Calidad del galope	

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
12	MRBPF F	Galope medio. Galope reunido	10					Alargamiento de los trancos y línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba. Rectitud.	
13	FAK	Transiciones en M y F Galope reunido	10					Fluidez y equilibrio en ambas transiciones Calidad del galope	
14	KXH HCMR	Bucle de 10 m Galope reunido	10					Calidad del galope en trocado, equilibrio, sostenimiento, fluidez Diseño del bucle.	
15	RX[V] X XVKAF	En la diagonal corte Cambio de pie simple Galope reunido	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio de las transiciones. Rectitud 3-5 trancos claros de paso. Calidad del galope	
16	FXM MCH	Bucle de 10 m Galope reunido	10					Calidad del galope en trocado, equilibrio, sostenimiento, fluidez Diseño del bucle.	
17	HSEX X XBP	Galope reunido Cambio de pie simple Galope reunido	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio de las transiciones. Rectitud 3-5 trancos claros de paso. Calidad del galope	
18	P PFA	Trote de trabajo Trote de trabajo	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Regularidad del trote	
19	A X	Doblar en la línea central Parada – Inmovilidad y Saludo	10					Calidad del trote, rectitud y equilibrio en la parada. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
Total			250						

Notas de conjunto

- 1 Posición y asiento del jinete
- 2 Corrección, efecto e independencia de las ayudas
- 3 Precisión, corrección en paso de las esquinas y transiciones

10			2	
10			2	
10			2	
310				

A deducir / Penalizaciones (según reglamento Liga Escuelas FHM)

Total

Comité Organizador: